



NOÉ DUBOIS PHOTOGRAPHIES







© L'Esprit de la Lettre Editions, Genève, 2022

Suzanne Rivier-Devèze

30 chemin des Crêts de Champel

CH-1206 Genève

et © Noé Dubois pour les photographies et
son texte

Conception : Suzanne Rivier-Devèze, Genève

Impression : Printissimo, Genève

Reliure : Finissimo, Genève

ISBN édition papier : 978-2-940587-29-2

ISBN édition numérique : 978-2-940587-30-8

Dépôt légal BGE Genève et BNS Berne, 2022

esprit-de-la-lettre.swiss

NOÉ DUBOIS

PHOTOGRAPHIES



































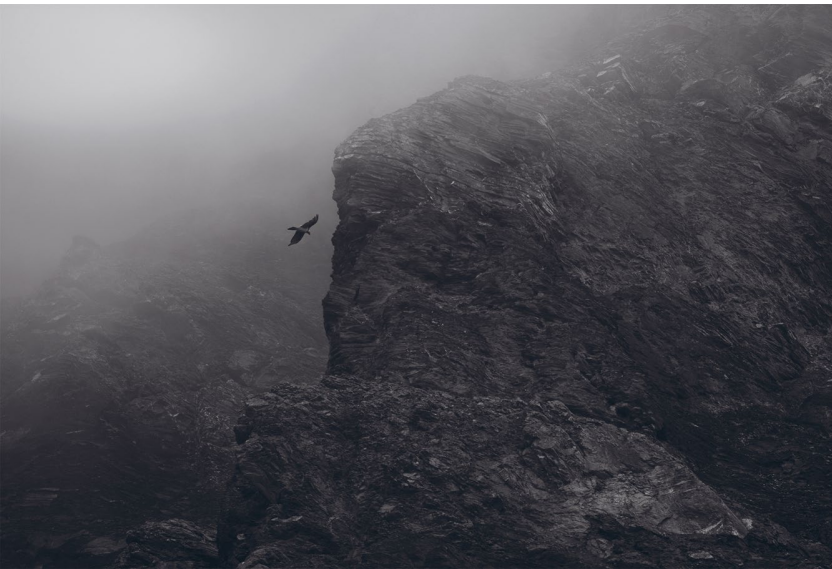


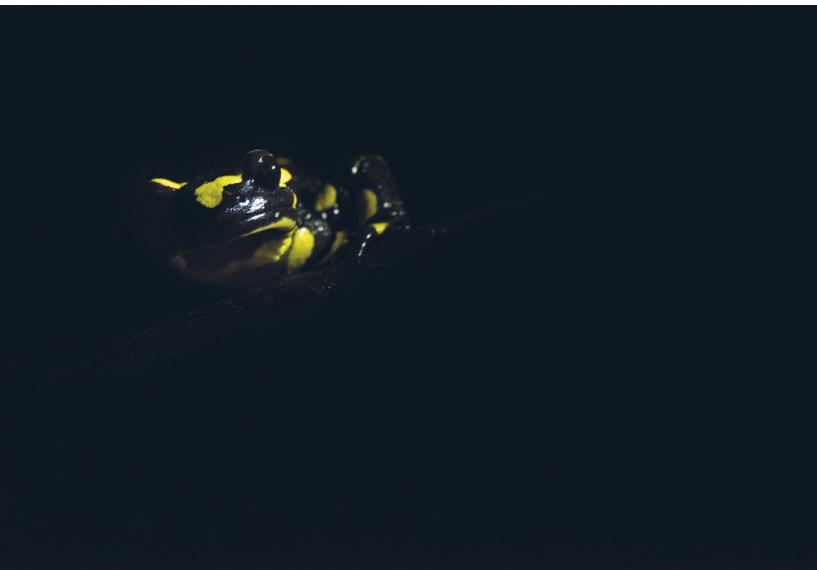




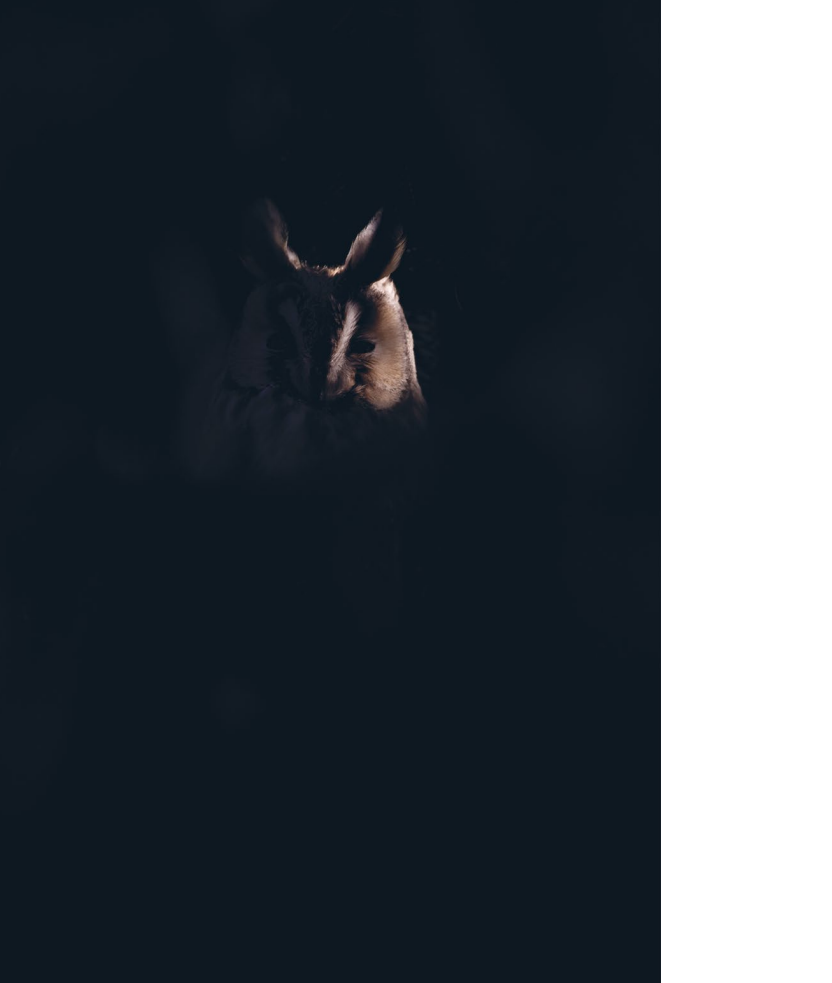


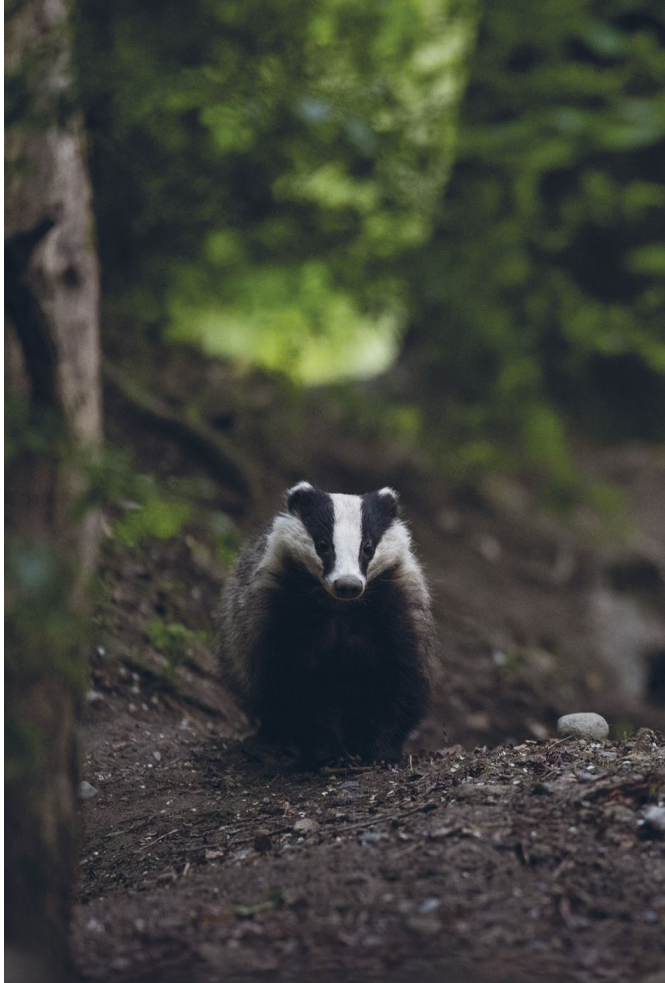










































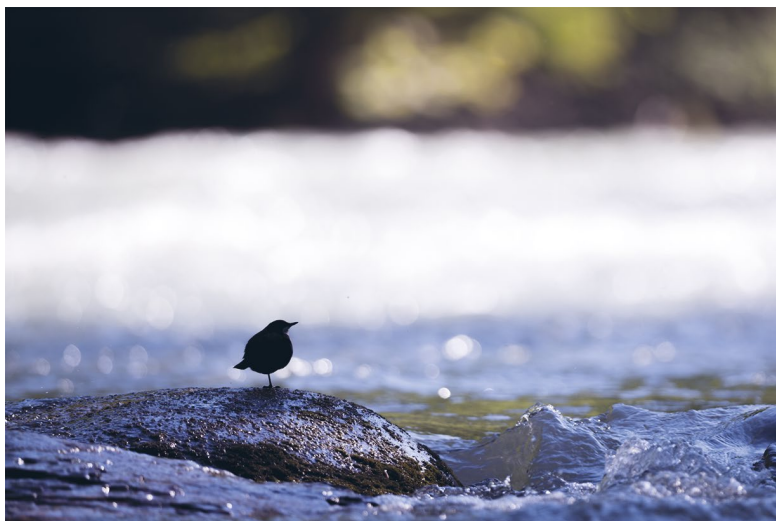




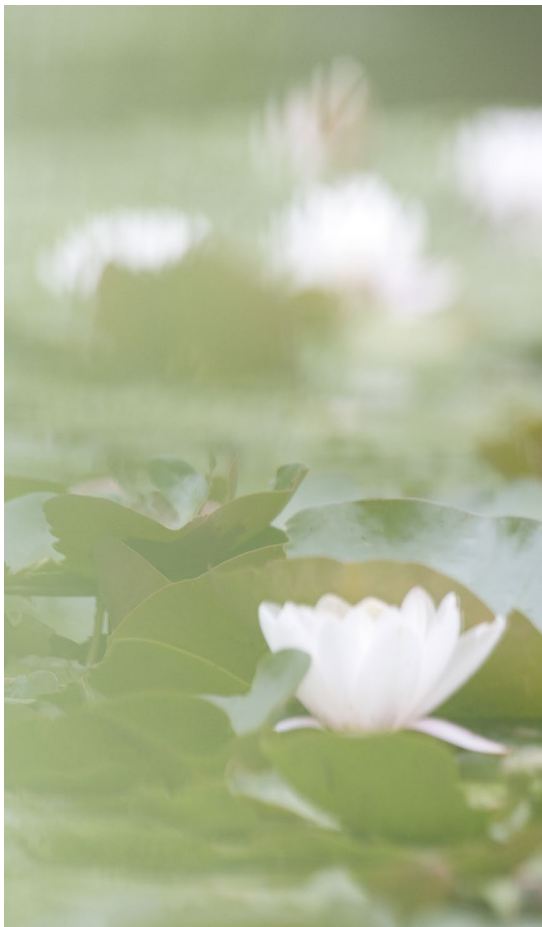






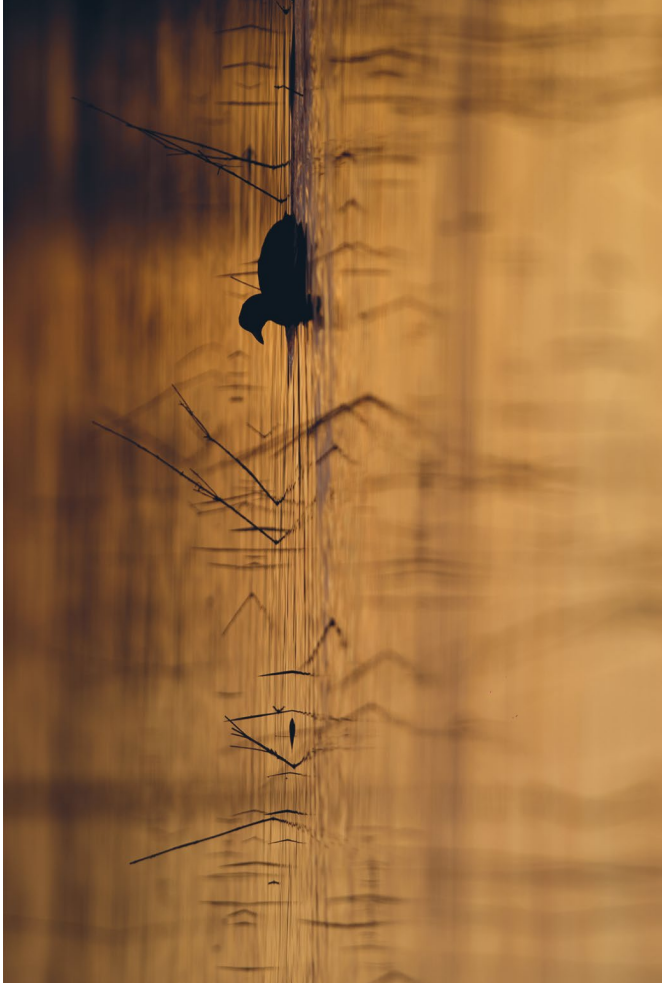




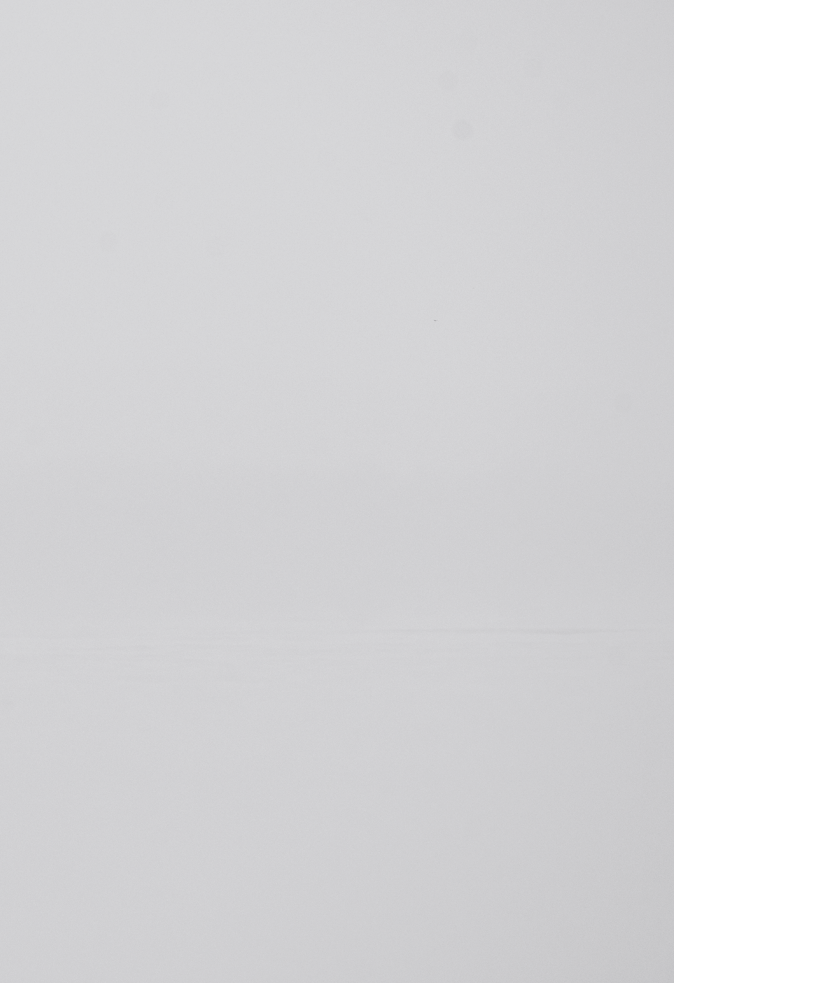


















Très jeune, j'ai reçu deux films du réalisateur Vincent Chabloz. Captivé par ses images des paysages et de la faune du Jura, j'ai alors nourri une passion pour cette recherche et l'observation de ces lieux et leurs animaux, grâce à mon père et à de nombreux autres naturalistes qui m'ont emmené sur le terrain. Le plus souvent on ne trouve pas ce que l'on espère mais la nature réserve toujours des surprises et des découvertes. Je ne suis d'ailleurs jamais rentré déçu.

J'ai commencé par réaliser de petites vidéos avec un téléphone monté sur une longue-vue, mais j'ai véritablement débuté en photographie à l'âge de 13 ans, avec l'achat de mon premier reflex.

Aujourd'hui, cinq ans plus tard, j'ai participé à plusieurs expositions. La première en 2018, au *Festival Salamandre*, à Morges. Puis en 2020 j'ai reçu une bourse pour exposer au *Festival international Nature Namur* en Belgique. Et en mai 2022 j'ai montré des photographies en noir et blanc à la *Fête du solstice* à Onnens, un évènement organisé par l'association Clap Nature.

Je prends la plupart de mes photos près de chez moi, en faisant très attention de ne pas déranger

les animaux. C'est une priorité : chaque fuite est une dépense importante en énergie et même si l'animal ne s'enfuit pas, le stress induit par un dérangement peut avoir des conséquences néfastes.

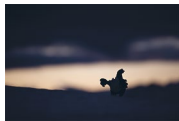
Ce que j'apprécie par-dessus tout dans la photographie, c'est la trouée qu'elle ouvre sur le monde sauvage. L'animal, par son attitude ou son regard, est toujours très expressif. Il a sa propre manière de communiquer. Il me laisse approcher une part de sauvage, d'inconnu. Une part qui ne demande pas à être comprise mais seulement entrevue.

Je ne conçois pas la photographie animalière d'un point de vue documentaire. Les animaux de mes photographies sont communs, ils ont déjà été décrits et observés. Faire une image sur laquelle on peut compter chaque plume ne m'intéresse pas. Je cherche plutôt à exprimer l'instant de la rencontre, par la composition avec le milieu, les couleurs, la lumière. Et je privilégie souvent un cadre large pour permettre au spectateur de s'imprégner de cette atmosphère.

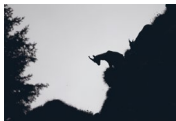
Noé Dubois, juin 2022



Gypaète
Valais



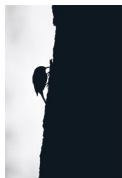
Tétralyx
Préalpes



**Bouquetins en
ombre chinoise**
Le Sépey



**Gypaète dans
un courant d'air**
Valais



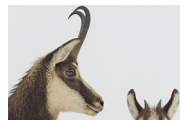
Grimpereau
Kassel (D)



Chocard
Valais



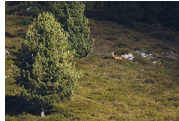
L'oiseau papillon
Tichodrome
Jura



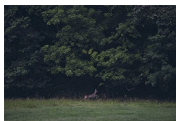
**Chamois dans la
brume**
Neuchâtel



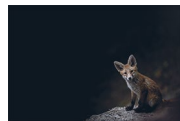
**Timide
renardeau**
Pays d'Enhaut



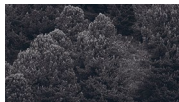
**Biche dans les
myrtilles**
Val de Bagnes



**Un dernier bond
et disparaît**
Le Pâquier



**Renardeau à la
tombée de la nuit**
Vaud



Cerfs et aroles
Val de Bagnes



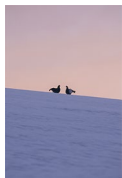
Le saut de l'hermine
Vallée de Joux



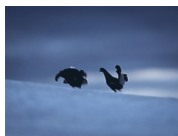
Cavale vers le bois
Le Pâquier



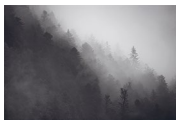
Sangliers
Crêtes du Jura



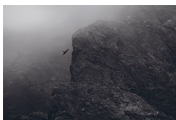
Tétras lyres à l'aube
Préalpes



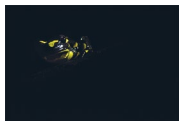
Combat de coqs
Préalpes



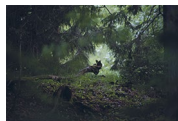
Forêt des brumes
Val Ferret



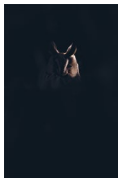
À tire d'aile à pic Gypaète
Solalex



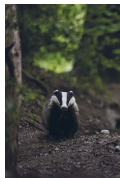
Dragon des rivières
Lausanne



Chaque souche ressemble à la bête qu'on guette



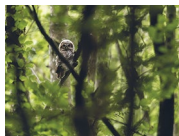
Le dernier rayon
Hibou moyen duc
Neuchâtel



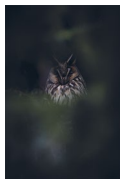
Blaireau
Lausanne



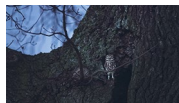
Chamois
Neuchâtel



Jeune hulotte
Hauts de
Lausanne



Hibou moyen duc
Neuchâtel



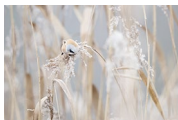
Athéna sort de
son trou
Genève



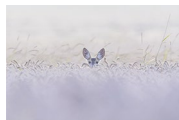
Champ de choux
Besançon



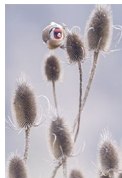
Chouette de
Tengmalm
Martigny



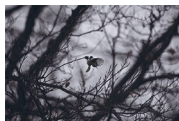
Panure à
moustaches
Yverdon



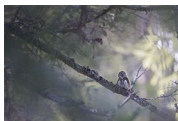
Matin d'été
Chevreuil
(HU)



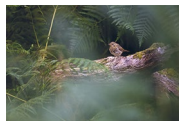
Chardonneret
sur ses chardons
Stoumont (B)



Équilibre de
mésange
Le Pâquier



Chevêchette
L'Auberson



Gorge bientôt
rouge
Stoumont (B)



Rouge-gorge
Morges



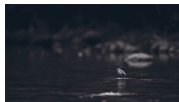
Forêt et marais
Schönbuchwald
(D)



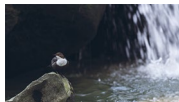
Pluie
Tübingen (D)



**Bergeronnette
grise**
Schaichtal (D)



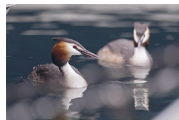
Jeune cincle
Neuchâtel



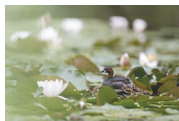
Cincle plongeur
Lausanne



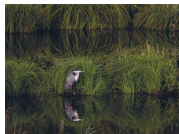
Cincle
Pays d'Enhaut



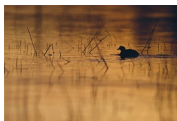
Grèbes huppés
Port de Lutry



Au nid
Grèbe castagneux
Schaichtal (D)



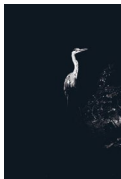
Héron
Alsace



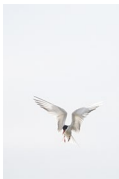
Foulque
dans les Dombes
(F)



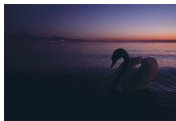
Flottement
Colombier



Héron sous les
feux de la rampe
Lausanne

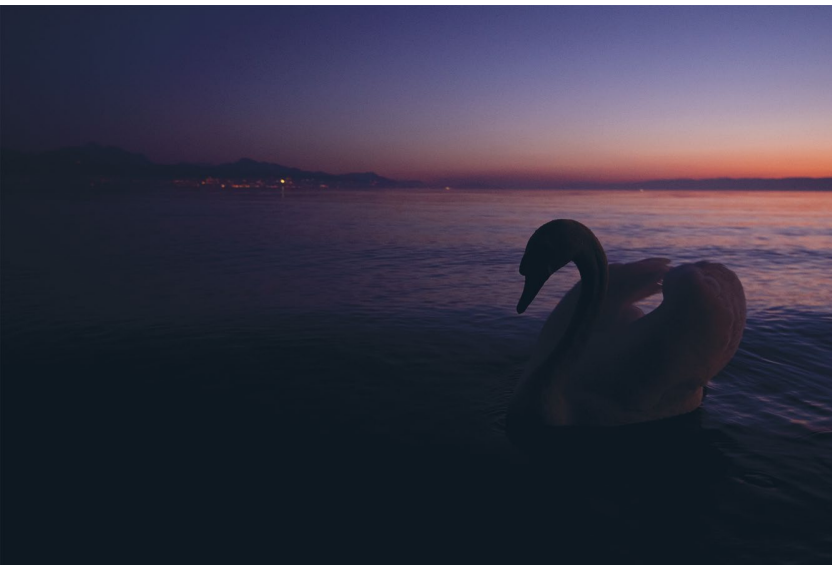


Sterne
Préverenges



Cygne
Bord du Léman

Achevé d'imprimer
en septembre 2022
par Printissimo
Genève





L'Esprit de la Lettre Editions

ISBN 978-2-940587-29-2



9 782940 587292 >

