

ŒUVRES

OPERE

WORKS

艺术作品

عمل فني

ELIANE BEYTRISON

|



ELIANE BEYTRISON

I

© L'Esprit de la Lettre Éditions, Genève, 2026
Suzanne Rivier-Devèze
30 chemin des Crêts de Champel
CH-1206 Genève

ISBN édition papier : 978-2-940587-44-5
ISBN édition PDF : 978-2-940587-45-2

Dépôt légal BGE Genève et BNS Berne, 2026

www.esprit-de-la-lettre.swiss

ELIANE BEYTRISON

I

TRAVAUX

OPERE

WORKS

艺术作品

عمل فني

1994-2025































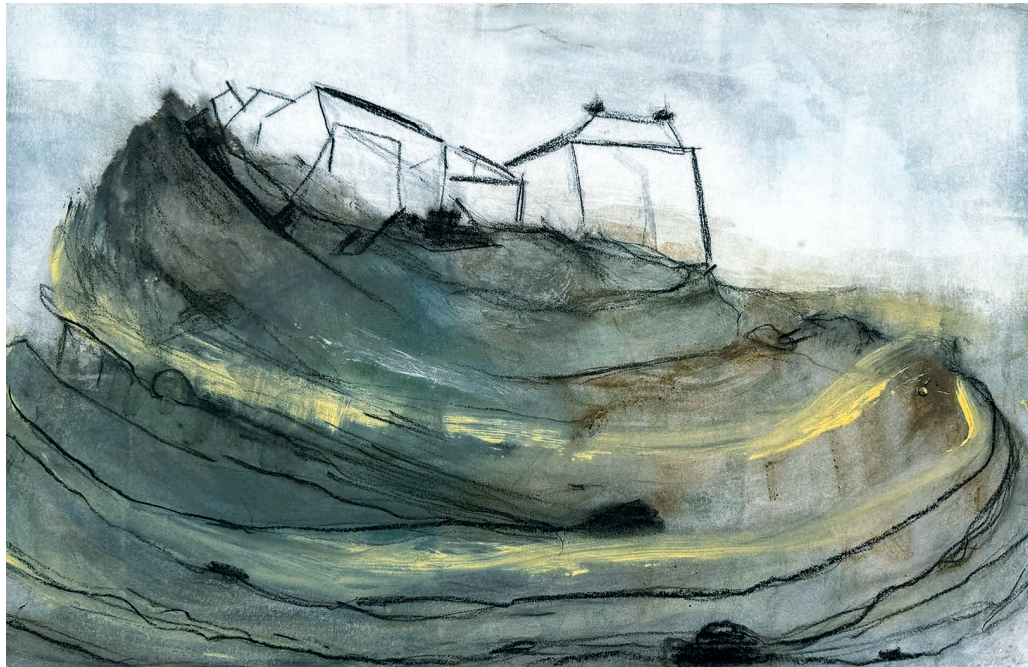






























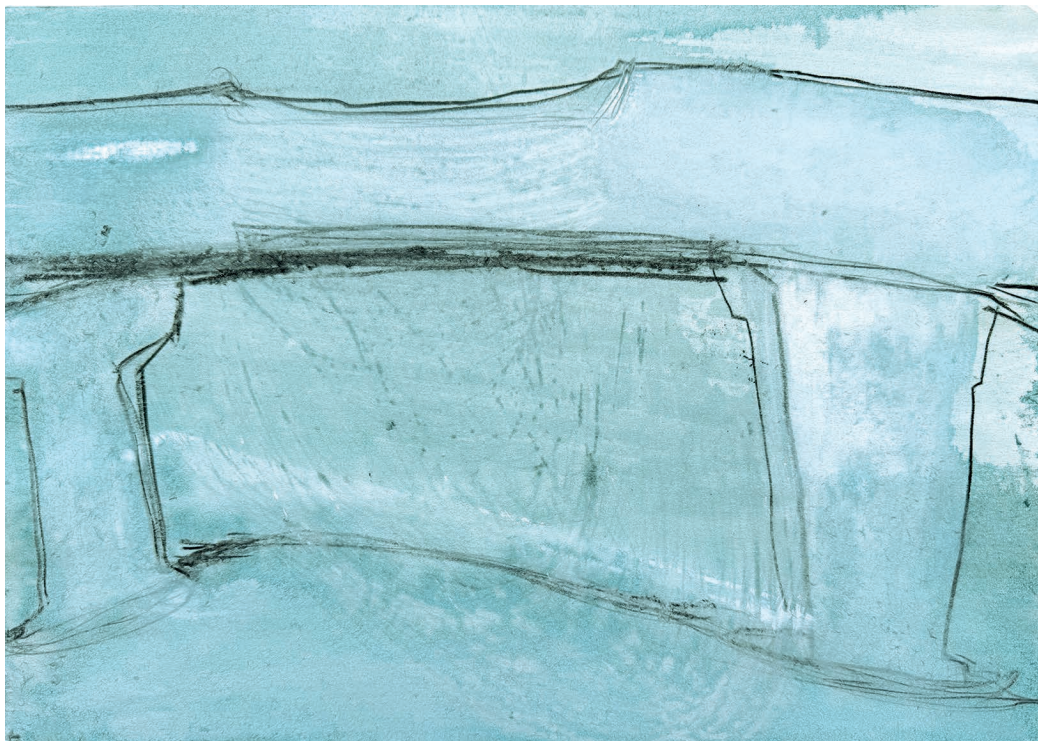


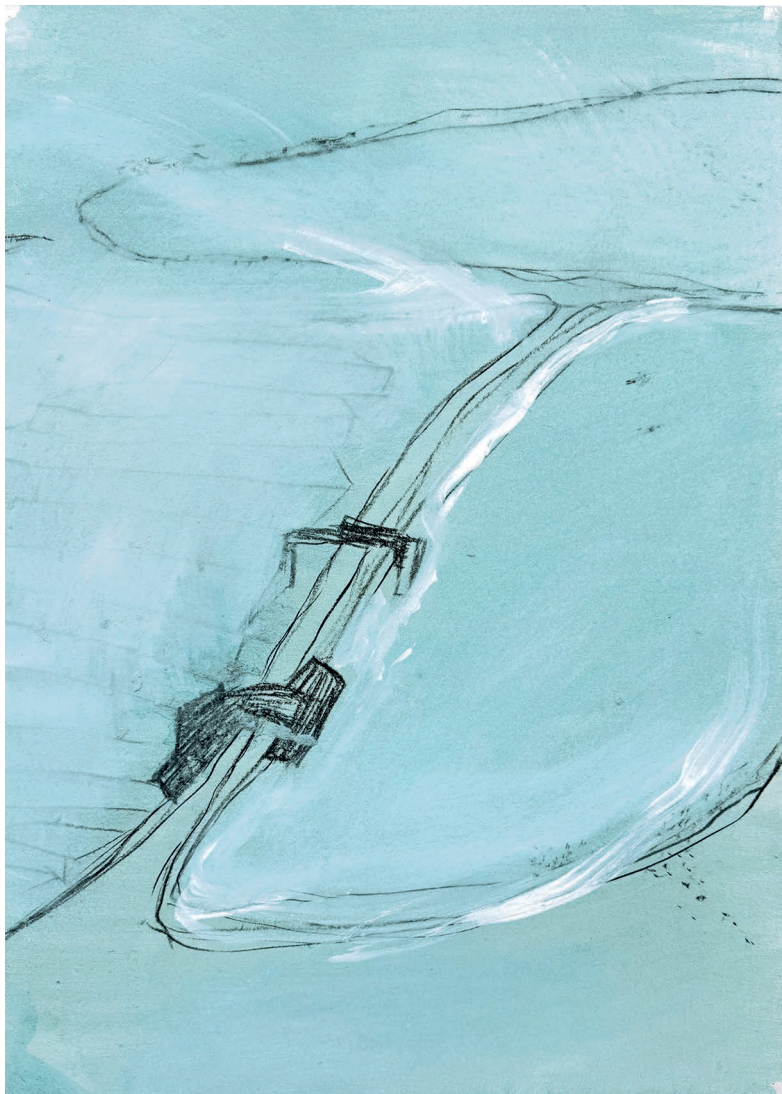


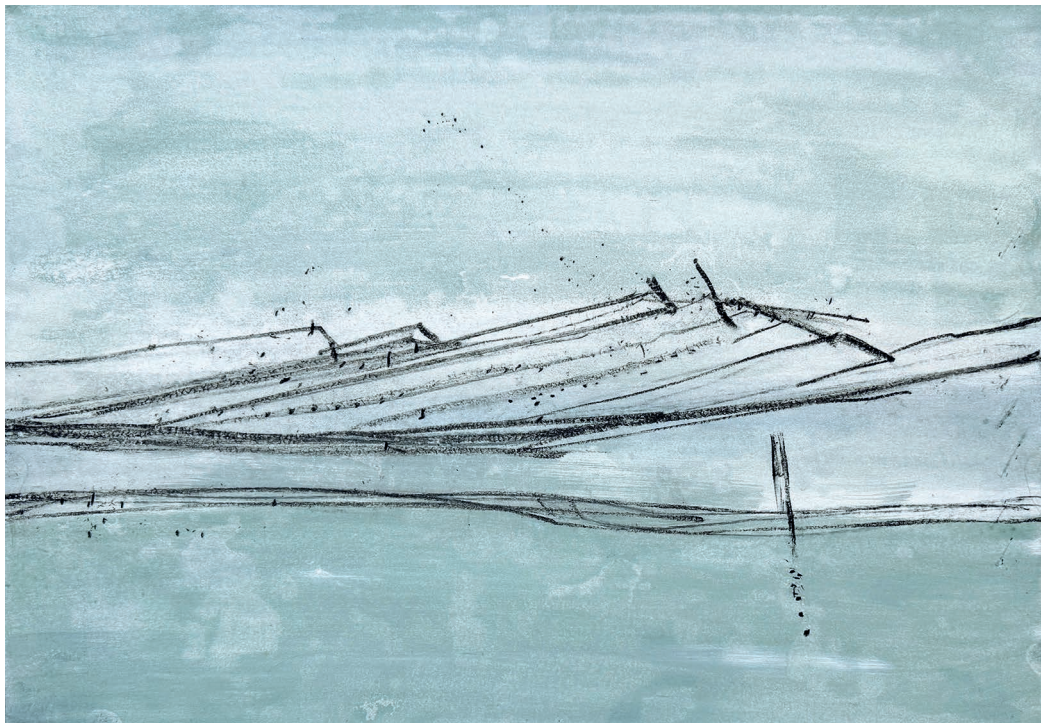




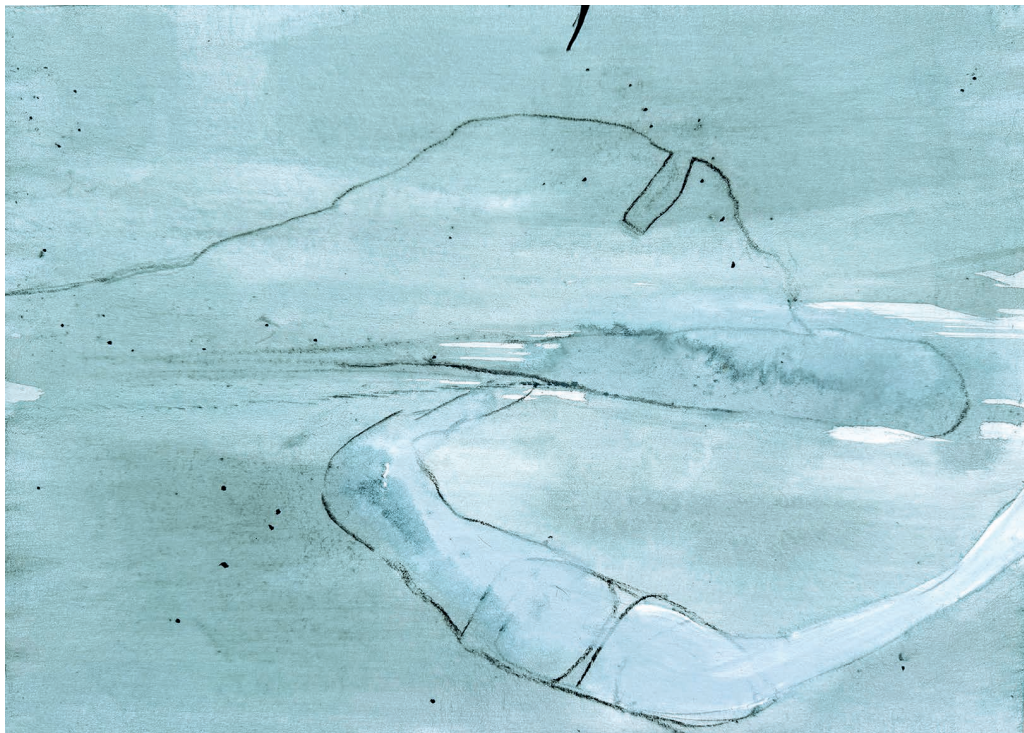


















- 1 Genève, 2020, acrylique et aquarelle sur papier, H 65 x L 50 cm
- 2 Florence, 2024, acrylique sur toile, H 100 x L 120 cm, collection privée
- 3 Sicile, 2023, acrylique et aquarelle sur papier, H 41,6 x L 19,4 cm
- 4 Florence, 2024, acrylique sur toile, H 160 x L 120 cm
- 5 Diptyque, Florence, 2024, acrylique sur toile, 2 x H 100 x L 120 cm, collection privée
- 6 Ardon , 2020-2022, technique mixte sur papier, H 60 x L 65 cm, collection privée
- 7 Ardon, 2020-2022, technique mixte sur papier, H 60 x L 65 cm
- 8 Picalquers, 2025, technique mixte sur papier, H 35 x 47 cm, collection privée
- 9 Florence, 2024, acrylique sur toile, H 120 x L 160 cm
- 10 Florence, 2024, acrylique sur toile, H 120 x L 160 cm
- 11 Ardon, 2020, acrylique sur toile, H 160 x L 120 cm
- 12 Ardon, 2021, technique mixte sur papier, H 50 x L 65 cm
- 13 Florence, 2024, acrylique sur toile, H 100 x L 120 cm, collection privée
- 14 Ardon, 2015-2016, acrylique sur toile, H 90 x L 120 cm
- 15 Florence, 2024, acrylique sur toile, H 120 x L 160 cm
- 16 Florence, 1994, technique mixte sur papier, H 50 x L 50 cm
- 17 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 30,8 x L 42,4 cm
- 18 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 32,6 x L 50 cm
- 19 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 32,6 x L 50 cm
- 20 Sicile, 2022, technique mixte sur papier, H 29,4 x L 41,6 cm
- 21 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 32,6 x L 50 cm, collection privée

- 22 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 32,4 x L 50 cm
- 23 Ardon, 2028-2019, technique mixte sur papier, H 32,4 x L 50 cm
- 24 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 32,4 x L 50 cm
- 25 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 32,6 x L 50 cm
- 26 Florence, 2024, technique mixte sur papier, H 47 x L 35 cm, collection privée
- 27 Florence, 2024, technique mixte sur papier, H 47 x L 35 cm, collection privée
- 28 Ardon, 2016, acrylique sur toile, H 100 x L 120 cm, collection privée
- 29 Ardon, 2016, acrylique sur toile, H 100 x L 120 cm, collection privée
- 30 Sicile, 2022, acrylique et aquarelle sur papier, H 40,4 x L 29,6 cm
- 31 Sicile, 2022, acrylique et aquarelle sur papier, H 29,8 x 41,8 cm
- 32 Picalquers, 2025, technique mixte sur papier, H 35 x 47 cm
- 33 Picalquers, 2025, technique mixte sur papier, H 30 x 40 cm
- 34 Sicile, 2022, technique mixte sur papier, H 29,6 x 41,4 cm
- 35 Sicile, 2023, technique mixte sur papier, H 29,6 x 41,6 cm
- 36 Picalquers, 2025, technique mixte sur papier, H 33,4 x L 47 cm
- 37 Sicile, 2022, technique mixte sur papier, H 29,8 x 41,8 cm
- 38 Sicile, 2022, technique mixte sur papier, H 29,6 x 41,6 cm
- 39 Sicile, 2022, technique mixte sur papier, H 29 x 41,6 cm
- 40 Ardon, 2019, technique mixte sur papier, H 50 x 35 cm
- 41 Las Aldeias, 2019, technique mixte sur papier, H 32,4 x L 49,8 cm

Photographies: Suzanne Rivier-Devèze, Eliane Beytrison, 2025-2026

Achévé d'imprimer
en août 2026
sur les presses de
l'imprimerie Printissimo
à Genève

Plasticienne, Eliane Beytrison se forme d'abord en Suisse, à l'École cantonale des Beaux-Arts du Valais (ECBA), puis en Italie, à l'Accademia di Belle Arti di Firenze et à l'Università Internazionale dell'Arte (UIA), section restauration peinture.

Sa recherche se base principalement sur des thématiques liées à des lieux (Moyen-Orient, Sicile, Portugal) ou à des expériences en lien avec la médecine (Croquis aux Soins Intensifs, Coma). Les projets peuvent se développer durant plusieurs années.

Certains thèmes ont donné lieu à des collaborations avec d'autres artistes, parfois des artistes de la scène.

Diverses expositions personnelles et collectives en Suisse et à l'étranger jalonnent son parcours.

Eliane Beytrison travaille actuellement en Italie et en Suisse.

L'Esprit de la Lettre Editions

www.esprit-de-la-lettre.swiss

HORS COMMERCE